

# CONVOCATORIA

## CONCURSO NACIONAL DE PIANO FEDERICO CHOPIN

### COLOMBIA

#### 2024

2024

CONCURSO NACIONAL DE PIANO  
**FEDERICO CHOPIN**  
COLOMBIA

Inscripciones Del 1 al 30 de marzo de 2024  
Comunicación de aceptados para eliminatoria 4 de abril de 2024  
Eliminatorias 18 y 19 de julio de 2024  
Comunicación de finalistas 23 de julio de 2024  
Final 2 y 3 de noviembre de 2024  
Preparación del ganador e inscripción al XIX International Fryderyk Chopin Piano Competition  
4 de noviembre a 10 de diciembre de 2024

ALIADOS

ORGANIZA

IG: chopininstitute.col / FB: Instituto Federico Chopin Colombia  
[www.intercolombia.org](http://www.intercolombia.org)

El **Concurso Nacional de Piano Federico Chopin en Colombia**, convocado por el **Instituto Federico Chopin en Colombia**, promueve la interpretación de la obra de este genial compositor polaco y tiene el propósito de seleccionar a un pianista colombiano para apoyarlo en su participación, en representación de Colombia, en el **XIX Concurso Internacional de Piano Fryderyk Chopin** que se realizará entre el 2 y el 23 de octubre de 2025 en Varsovia. La organización se encargará de todos los costos de inscripción, transporte, alojamiento y demás gastos necesarios para facilitar la participación del ganador en este importante concurso internacional que se realiza cada cinco años.

Esta iniciativa, que contará con la presencia de prestigiosos jurados nacionales y extranjeros, estimula la labor que adelantan maestros e instituciones en Colombia en la formación de pianistas, proyectando sus esfuerzos hacia el exterior e impulsando las carreras de sus alumnos.

El **Instituto Federico Chopin en Colombia**, fundado en 1998 por la **Corporación Cultural InterColombia**, está destinado a exaltar la vida y obra de del célebre pianista y compositor polaco, como parte de una red de institutos similares en muchos países del mundo, y en estrecha relación con el Instituto Federico Chopin de Varsovia. Además de apoyar a pianistas nacionales, esta iniciativa contribuye al fomento de la música en Colombia, y consolida vínculos con instituciones nacionales y extranjeras para dar a conocer y apoyar el talento colombiano.

Organiza:  **Corporación Cultural InterColombia**

Con el apoyo de:  **BANCO DE LA REPUBLICA**

 **Embajada de la República de Polonia en Bogotá**

 **compensar**

# Cronograma del Concurso Nacional de Piano Federico Chopin en Colombia 2024

Inscripciones:	Del 1 al 30 de marzo de 2024
Comunicación de aceptados para eliminatoria:	4 de abril de 2024
Eliminatorias:	18 y 19 de julio de 2024
Comunicación de finalistas:	23 de julio de 2024
Final:	2 y 3 de noviembre de 2024
Preparación del ganador e inscripción al <i>XIX International Fryderyk Chopin Piano Competition</i>	4 de noviembre a 10 de diciembre de 2024

El Concurso está abierto a todos los pianistas colombianos que demuestren tener un nivel profesional de interpretación, que hayan nacido entre 1995 y 2009 y que cumplan con todos los requisitos que se describen en las bases del concurso.

## Bases del concurso

El Concurso Nacional de Piano Federico Chopin en Colombia está dividido en tres etapas: 1) Inscripciones, 2) Eliminatoria, 3) Final. Toda la información sobre el Concurso se encuentra en: [www.intercolombia.org](http://www.intercolombia.org)

### 1. INSCRIPCIONES (abiertas hasta las 23:59 del sábado 30 de marzo)

Los siguientes son los requisitos para la inscripción:

- Haber nacido entre 1995 y 2009
- Ser colombiano
- Llenar adecuadamente el [formulario de inscripción](#)
- Cumplir los requisitos allí señalados:
  - a) Llenar todos los campos obligatorios solicitados en el formulario
  - b) Grabar adecuadamente el video, subirlo a internet y enviar el link en el espacio determinado para ello en el formulario.

## INSTRUCCIONES PARA EL VIDEO

El video debe subirse a YouTube o Vimeo. La imagen del video debe mostrar las manos del pianista mientras toca y el lado derecho de toda su figura, filmada horizontalmente con una sola cámara, sin cortes durante la ejecución de todo el programa. No se permite el control de volumen en la grabación. Todas las piezas deben grabarse en un solo lugar y a la vez. Debe subirse en alta calidad (HD). Una vez finalizado, debe enviarse el link del video a través del formulario de inscripción.

**Repertorio (dos obras):**

1. Un prelude de Chopin del Op. 28 (puede ser cualquiera desde el 8 hasta el 24) o un estudio tomado de la siguiente lista: Do mayor, Op. 10 n.º 1, do sostenido menor, Op. 10 n.º 4, sol bemol mayor, Op. 10 n.º 5, fa mayor, Op. 10 n.º 8, do menor, Op. 10 n.º 12, La menor, Op. 25 n.º 11, La menor, Op. 10 n.º 2, do mayor, Op. 10 n.º 7, La bemol mayor, Op. 10 n.º 10, mi bemol mayor, op. 10 n.º 11, La menor, Op. 25 n.º 4, mi menor, Op. 25 n.º 5, sol sostenido menor, Op. 25 n.º 6, o si menor, Op. 25 n.º 10

2. Cualquier otra obra de Chopin o de cualquier compositor del período clásico o el período romántico

- La lista de los candidatos aceptados se comunicará el 1 de abril de 2024 por la página web, al email de cada uno de los inscritos y en redes sociales.

- El 5 de abril de 2024 se confirmará vía email el día y la hora de la audición de cada concursante para la ronda eliminatoria.

## 2. FASE ELIMINATORIA

- La fase eliminatoria se llevará a cabo el 18 y 19 de julio de 2024 en la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango.
- El jurado para la eliminatoria estará compuesto por tres músicos (dos maestros nacionales o extranjeros residentes en Colombia y un jurado internacional).
- El repertorio para la eliminatoria debe ser interpretado de memoria.
- La eliminatoria será abierta a un público selecto en la sala de conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, con previa inscripción de asistentes. El 1 de julio se anunciará a través de la página web el procedimiento respectivo. El cupo será limitado, de acuerdo con las condiciones de la sala.
- De la eliminatoria se escogerán 6 finalistas.
- El listado de finalistas se publicará el 21 de julio de 2024. También se comunicará ese día a cada finalista la hora y fecha de su concierto final.

### REPERTORIO PARA LA FASE ELIMINATORIA

- **Dos** estudios, uno de cada grupo (a, b) que se indica a continuación:

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) en Do mayor, Op. 10 n.º 1</li> <li>en do sostenido menor, op. 10 n.º 4</li> <li>en sol bemol mayor, op. 10 n.º 5</li> <li>en fa mayor, op. 10 n.º 8</li> <li>en do menor, op. 10 n.º 12</li> <li>en La menor, Op. 25 n.º 11</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>b) en La menor, Op. 10 n.º 2</li> <li>en do mayor, op. 10 n.º 7</li> <li>en La bemol mayor, Op. 10 n.º 10</li> <li>en mi bemol mayor, op. 10 n.º 11</li> <li>en La menor, Op. 25 n.º 4</li> <li>en mi menor, op. 25 n.º 5</li> <li>en sol sostenido menor, op. 25 n.º 6</li> <li>en si menor, op. 25 n.º 10</li> </ul> |
|--|---|

- **Una** de las siguientes piezas:

Nocturno en si mayor, op. 9 n.º 3  
 Nocturno en do sostenido menor, op. 27 n.º 1  
 Nocturno en re bemol mayor, op. 27 n.º 2  
 Nocturno en sol mayor, op. 37 n.º 2  
 Nocturno en do menor, op. 48 n.º 1  
 Nocturno en fa sostenido menor, Op. 48 n.º 2  
 Nocturno en mi bemol mayor, Op. 55 n.º 2  
 Nocturno en si mayor, op. 62 n.º 1  
 Nocturno en mi mayor, op. 62 n.º 2  
 Estudio en mi mayor, op. 10 n.º 3  
 Estudio en mi bemol menor, op. 10 n.º 6  
 Estudio en do sostenido menor, op. 25 n.º 7

- **Una** de las siguientes piezas:

Scherzo en si menor, op. 20  
Scherzo en si bemol menor, op. 31  
Scherzo en do sostenido menor, op. 39  
Scherzo en mi mayor, op. 54

▪ **Una** de las siguientes Mazurcas:

en si bemol menor, op. 24 n.º 4  
en re bemol mayor, op. 30 n.º 3  
en do sostenido menor, op. 30 n.º 4  
en si menor, op. 33 n.º 4  
en mi menor, op. 41 n.º 1  
en do sostenido menor, op. 41 n.º 4  
en sol mayor, op. 50 n.º 1  
en do sostenido menor, op. 50 n.º 3  
en si mayor, op. 56 n.º 1  
en do menor, op. 56 n.º 3  
en La menor, Op. 59 n.º 1  
en fa sostenido menor, op. 59 n.º 3

NOTA: Las piezas pueden ser interpretadas en cualquier orden, excepto los Estudios del grupo a) y b), que deben ser tocados uno tras otro.

### 3. FINAL

- La final se llevará a cabo el 2 y 3 de noviembre de 2024 en la Sala de Música de la Biblioteca Luis Ángel Arango.
- El jurado para la final estará compuesto por tres músicos (dos maestros nacionales o extranjeros residentes en Colombia y un jurado internacional).
- El repertorio para la final debe ser interpretado de memoria.
- La final será abierta al público. Las instrucciones de acceso se publicarán en la página web, a partir del 2 de octubre.

#### REPERTORIO PARA LA FASE FINAL

- **Seis (6)** Preludios del Op. 28, que consten de uno de los tres grupos siguientes: 7-12 o 13-18 o 19-24
- **Un set completo** de Mazurcas de los siguientes opus: 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59  
NOTA: Las Mazurcas deben tocarse en el orden en que están numeradas en la obra. En el caso de los Opus 33 y 41, se aplica la siguiente numeración:

Op. 33	N.º 1 en sol sostenido menor	Op. 41	N.º 1 en mi menor
	N.º 2 en do mayor		N.º 2 en si mayor
	N.º 3 en re mayor		N.º 3 en La bemol mayor
	N.º 4 en si menor		N.º 4 en do sostenido menor

- **Sonata en si bemol menor, op. 35 o Sonata en si menor, op. 58**

NOTA: La exposición en el primer movimiento de ambas Sonatas no debe repetirse.

## PREMIOS

### a) PRIMER PREMIO:

- Asesoría en la preparación e inscripción al *XIX International Fryderyk Chopin Piano Competition*.
- Si queda aceptado en el concurso en Varsovia: Viaje a Polonia para participar en la **Ronda Preliminar** del Concurso a realizarse en Varsovia entre el 23 de abril y el 4 de mayo de 2025. Incluye tiquete y hospedaje.
- Si pasa a las **rondas finales**: tiquete y hospedaje para asistir entre el 2 y el 23 de octubre de 2025
- Si no queda aceptado en el concurso en Varsovia: Viaje a Polonia para participar como observador a la ronda final del XIX Concurso Federico Chopin. Incluye tiquete y hospedaje.
- \$1,000 USD
- 3 recitales en distinguidas salas de conciertos de Colombia.

### b) SEGUNDO PREMIO:

- 1'500.000 de pesos colombianos
- 2 recitales en distinguidas salas de conciertos de Bogotá.

### c) TERCER PREMIO:

- 1'000.000 de pesos colombianos
- 1 recital en distinguida sala de conciertos de Bogotá.

### d) TRES MENCIONES DE \$500.000 pesos colombianos c/u.

## Datos de contacto

[concursochopin@intercolombia.org](mailto:concursochopin@intercolombia.org)