



Instituto Federico Chopin Colombia Concurso Nacional de Piano Federico Chopin

Seleccionados a la fase eliminatoria

Para el Instituto Federico Chopin es un gusto poder anunciar a los 10 pianistas elegidos para la fase eliminatoria del Concurso Nacional de Piano Federico Chopin en Colombia, que se realizará en Bogotá, en la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, los días 18 y 19 de julio de 2023.

Estos son los concursantes seleccionados (en orden alfabético por apellido):

Juan Andrés Baquero (n. 2002)

Comenzó su formación musical a los cinco años y a los 11 ingresó a UniMúsica. En 2018 fue admitido en la cátedra de piano de Raúl Mesa en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia. En noviembre de 2019, obtuvo el tercer lugar en la 6ª edición del concurso de piano "Luis Carlos Figueroa" donde ganó el premio a la mejor interpretación de la pieza obligatoria de Luis Carlos Figueroa. En noviembre de 2020 obtuvo una mención honorífica en la VII edición del concurso *Pianissimo* y en 2021 el primer premio en su VIII edición.

En diciembre de 2021, ganó el Concurso Internacional de Música "Parnassus de la Música" en Perú, y gracias a éste, obtuvo la Beca FGCU, para seguir sus estudios universitarios en la Universidad de *Florida Gulf Coast* en Fort Myers, Estados Unidos, donde estudia actualmente bajo la tutoría de Michael Baron. Recientemente, obtuvo el tercer puesto en la *MTNA-Stecher and Horowitz Two Piano Competition* de Estados Unidos, en 2023.

Julián Bohórquez (n. 1996)

Nacido en Chía, Cundinamarca, se inició de forma autodidacta en la composición y el piano y luego con la guía de los maestros Isabel Ortega y Ciro Leal, debutó a los seis años y a los 11 tocó por primera vez con orquesta.

Ingresó al Conservatorio de Música de la Universidad Nacional en la cátedra de Luz Ángela Posada, ofreciendo recitales y conciertos en varios escenarios de Colombia, y participando en festivales y grabaciones para radio y televisión. Estrenó, en el Teatro Faenza de Bogotá su "Fantasía de concierto para piano y orquesta", con la presencia del Presidente Juan Manuel Santos.

Con una beca del Gobierno ruso realizó estudios superiores de piano en la Academia Gnesin de Moscú con Tatiana Zelikman. Recibió el "diploma rojo" por excelencia como pianista concertista y maestro en artes con tesis de grado laureada por su investigación "El arte pianístico de Sergei



Taniéyev". Ha actuado como solista invitado de la orquesta *Ars Futura*, la Orquesta Sinfónica del Ministerio de defensa de Rusia y la Orquesta Sinfónica de Moscú, entre otras.

Juan Esteban Bustamante Carmona (n. 2000)

Nacido en Envigado, Antioquia, empezó sus estudios de piano a la edad de seis años en el Conservatorio de la Universidad Nacional bajo la tutoría de Blanca Bernal. A los 12 años regresó a su ciudad natal, donde, gracias a su maestro, Lezlye Berrío, recibió clases de las maestras Blanca Uribe y Teresita Gómez. A los 18 años ingresó a la Universidad de Antioquia, donde ganó varios concursos, y actualmente está estudiando en la Universidad EAFIT con el maestro Andrés Gómez Bravo.

David Pardo Castrillón (n. 2002)

Nacido en Bogotá, creció en Villavicencio donde se inició en el piano a los 9 años en la escuela "Creamos Inteligencia Musical". En 2018, se graduó como mejor estudiante de la Casa de la Cultura Jorge Eliecer Gaitán de Villavicencio, y actualmente, es estudiante de piano en la Carrera de Estudios Musicales de la Pontificia Universidad Javeriana, bajo la tutela del Maestro Sergei Sichkov.

Felipe Cerón (n. 1995)

Pianista bogotano, graduado del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia, bajo la tutoría de la maestra Ángela Rodríguez, con estudios de posgrado en piano con Patrick O'Byrne en la Escuela Superior de Artes de Bremen. Como complemento a su formación, ha sido partícipe de diversas clases magistrales en áreas afines: de órgano con James Johnstone, de improvisación con Rudolf Lutz, de Clavecín con Jean Rondeau, de interpretación de canción artística con Manuel Lange y en correpetición con Philippe Raskin. Así mismo, se ha presentado en festivales y series de conciertos como el Festival de piano UNAC-Medellín (2017), *Bremer KulturSommer, HfK-Hofkonzerte*, Bremen (2020), *V. Deutsch-Polnisches Festival für junge Musiker*, Alemania (2021), *Europäische Akademie für Musik und darstellende Kunst*, Montepulciano, Italia (2022) entre otros. Actualmente se desempeña como docente y pianista acompañante de la Escuela Distrital de Música de Verden y Rotenburgo en Baja Sajonia.

Juan Camilo Daza Salamanca (n. 2001)

Pianista y Compositor bogotano. Ha realizado estudios en diferentes instituciones como el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de las Artes de la Habana y el Conservatorio Superior de Castilla y León, donde se encuentra estudiando actualmente bajo la tutoría del maestro Eduardo Ponce. Ha realizado presentaciones en diferentes salas de concierto a nivel nacional e internacional y ha sido partícipe en diferentes festivales y concursos, en los que destaca la obtención del segundo lugar en el festival *Pianissimo* en Colombia y tercer lugar en el *Royal Maas Internacional Competition*.

Daniel Duplat Torres (n. 1999)

Pianista y cantante bogotano, inició sus estudios pianísticos en la Universidad Pedagógica, y posteriormente cursó pregrado y maestría bajo la tutela del maestro Antonio Carbonell en la Universidad de los Andes. Fue seleccionado como pianista principal de la Filarmónica Joven de



Colombia en las temporadas 2021 y 2022, participando en dos giras europeas con conciertos en importantes salas como el *Elbphilharmonie* de Hamburgo, el *Konzerthaus* en Viena y el *Concertgebouw* en Ámsterdam.

Fue ganador del galardón de Jóvenes Intérpretes del Banco de la República para la temporada 2024 y del concurso de Jóvenes Pianistas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en 2023. Actualmente está desarrollando su carrera como pianista solista, realizando recitales y concursando activamente. Adicionalmente, Daniel es el creador del proyecto musical de música pop "Duplat", que ha cautivado en años recientes a decenas de miles de oyentes, especialmente bogotanos, y se ha presentado en los principales festivales de música comercial de Colombia.

Matthew Garvin-Díaz (n. 2007)

Se inició a los seis años con su padre, Miyer Garvin y a los nueve ingresó a UniMúsica en la cátedra de la maestra Inés Leyva. Actualmente es alumno de William Mac McClure.

Fue ganador de "Jóvenes Solistas de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia 2019" y del XIX Concurso Jóvenes Solistas 2020 de la Filarmónica de Cali – Proartes; primer lugar en las ediciones VII (2020) y X (2023) del Festival Pianissimo, y ganador en la categoría solo del *Carmel Klavier* Latinoamérica 2021, con mención de honor en la *Carmel Klavier International Piano Competition for Young Artists*. Ganó el 20° Concurso Nacional de Piano, Categoría Juvenil, en el 40° Festival Internacional de Piano UIS.

Fue solista en Expomúsica en el Cartagena International Music Festival 2020, debutó con la Sinfónica Nacional de Colombia en 2021 bajo la batuta de Andrés Orozco-Estrada y en 2022 abrió la temporada de conciertos del Conservatorio del Tolima con su Orquesta Institucional. En 2023 fue becario de la *Morningside Music Bridge Foundation* de Boston, recibiendo el *Stuart Holland Memorial Award*.

Andrés Felipe Hurtado Saldarriaga (n. 1999)

Nacido en Tuluá, Valle del Cauca, inició sus estudios en Buga con los maestros Jorge Arias y Felipe Roldán. Inició su pregrado en piano en la Universidad Nacional y continuó en la Universidad de los Andes, donde obtuvo su maestría en Música con énfasis en repertorio para piano del período romántico bajo la dirección del maestro cubano Antonio Carbonell. Ha recibido clases magistrales con Pablo Rossi (Brasil), Junko Garret (Japón) Ewa Poblocka (Polonia), Krisztina Fejes (Hungría) e Irina Decheva (Bulgaria). Fue ganador del primer puesto en el 6to concurso a mejor interpretación de estreno en 2019 en la Universidad de los Andes. Ha participado en grabaciones y recitales en la Biblioteca Nacional de Colombia, el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, el Museo Nacional, la Fundación Gilberto Alzate (FUGA) y como solista con la FOSBO. Actualmente es profesor y pianista en la Universidad de Los Andes, y pianista del Ensemble Vasto de música contemporánea.

Nelson Javier Niño Reyes (n. 1997)

Originario de Tunja, Boyacá, inició sus estudios de piano en la Escuela de Música de Comfaby y luego en el programa de música de la UPTC. En 2015 ingresó a la Universidad Distrital Francisco

2024



CONCURSO NACIONAL DE PIANO

FEDERICO CHOPIN
COLOMBIA

José de Caldas (Facultad de artes ASAB), donde recibió clases con Catalina Roldán y finalizó su carrera profesional bajo la directriz del Maestro Néstor Rivera.

Ha participado como pianista solista con la Orquesta de cuerdas de Comfaboy y la Orquesta de Cámara de la ASAB, y es pianista colaborador en la orquesta Sinfónica de la Escuela de Música de Tunja bajo la dirección de Miguel Pinzón. Ha realizado recitales en Bogotá, Medellín y Tunja, y se ha desempeñado como integrante de la Big band, ensamble de jazz latino, ASAB, pianista acompañante, compositor y músico en vivo para obras teatrales. Ha recibido clases magistrales con los Maestros Simón Vlášov (Rusia), José Luis Nieto (España) y Pilar Leyva (Colombia).

Datos de contacto

conursochopin@intercolombia.org